

Espace culturel du Soleil – Saignelégier
Marché-Concours 14

Les Matins classiques

Dimanche 5 mai 2019
à 11h

AKMI-DUO

Valentine Michaud, saxophone
Akvilé Silekaité, piano

Récital « Cartes postales »
Voyage autour du monde

Œuvres de Ravel, Glazounov, Hindemith, Iturralde, Drascoszy

Entrée libre, collecte

Valentine Michaud est une saxophoniste française née en 1993 et établie en Suisse depuis 2010. Récompensée à de nombreuses reprises, Valentine Michaud obtient notamment, en 2016, le 1er Prix du Jurjans Andrejs VI Woodwind International Competition à Riga (Lettonie), ainsi que le Prix du Crédit Suisse Jeunes Solistes en 2017.



Son duo Akmi, avec sa partenaire pianiste Akvilė Sileikaitė, se voit décerner le 1er Prix du renommé Orpheus Swiss Chamber Music Competition en 2016, et le 2nd prix du Salieri Zinetti International Chamber Music Competition en 2018.

Depuis 2015, la saxophoniste est soutenue par des bourses suisses prestigieuses telles que la Bourse Culturelle de la Fondation Leenaards ou la bourse du Pour-Cent Culturel Migros, qui l'intègre à son programme de placements de concerts en 2016. Après des études au CRR de Nantes, elle obtient un Bachelor of Arts puis un Master de Pédagogie Instrumentale à la Haute école de Musique de Lausanne ainsi qu'une licence de musicologie à la Sorbonne, et termine son cursus par un Master Performance Spécialisée Soliste à la Zürcher Hochschule der Künste auprès de Lars Mlekusch.

Convaincue de la richesse des collaborations avec d'autres formes artistiques (danse, beaux-arts...) et cherchant à développer des formats de concerts inédits, Valentine est à l'origine, avec son frère Emmanuel, artiste plasticien, de la trilogie de performances interdisciplinaires « WAITING FOR AMON », récompensée en 2018 par la bourse de la Fondation Nico Kaufmann, qui réunit musique, danse et arts plastiques.

Désirant contribuer au renouvellement du répertoire pour son instrument, elle collabore avec des compositeurs de sa génération dont elle crée les œuvres lors de festivals de musique contemporaine, ainsi qu'avec des compositeurs tels que Alvin Lucier au sein du Ever Present Orchestra.

Elle se produit régulièrement en tant que soliste invitée par différents orchestres (St Petersburg Cappella Symphonic Orchestra, Latvian National Symphonic Orchestra, Hradec Kralove Philharmonic, Ensemble Symphonique de Neuchâtel, Zürcher Jünger Philharmoniker, etc), et chambriste (Akmi duo, Toni Sax Quartet) sur des scènes prestigieuses du monde entier. Très investie dans la pédagogie, Valentine est professeur au Conservatoire Populaire de Musique de Genève et crée l'académie « Sax Up ! » pour jeunes saxophonistes en 2015.



Née en 1992 en Lituanie, **Akvile Sileikaite** étudie pendant plus de 10 ans le piano avec la professeur Tatjana Romashkina et la peinture avec Loreta Laurinaviciene à Klaipeda. En 2015, elle est diplômée de l'Académie lituanienne de musique et de théâtre (Bachelor en performance solo, assoc. Prof. Daumantas Kirilauskas).

Diplômée en 2017 d'un master de musique de chambre à Zurich (Suisse), à la Zürcher Hochschule der Künste, auprès du professeur Friedemann Rieger, elle poursuit actuellement ses études dans la même institution avec une spécialisation « orchesterklavier ».

Akvile est lauréate de plus de quinze concours internationaux de piano et beaux-arts en Allemagne, au Japon, en Belgique, Finlande, Ukraine, Lettonie, Lituanie entre autres. Elle

participe activement à plusieurs concerts, festivals, concerts caritatifs en tant que soliste ou chambriste. Elle fonde le duo Akmi avec Valentine Michaud en 2015, et les deux musiciennes font leur début au Lucerne Festival, au KKL, au Conservatoire de Moscou ou à la Capella de St Pétersbourg.

En 2016 Akvilé intègre l'ensemble de musique contemporaine « Arc-en-Ciel » à Zürich. En 2003, elle fait ses débuts en tant que soliste avec orchestre de chambre, et c'est en 2005 qu'elle fait sa première exposition personnelle de peinture, intitulée « Kitaip » (« Different »). En 2009 est inaugurée sa première exposition personnelle d'art à l'étranger (Allemagne).

Au cours de son développement professionnel, Akvile Sileikaite a participé à de nombreuses master classes de nombreux professeurs et pianistes célèbres tels que Ivo Pogorelich, Pierre Reach, Jean Marc Luisada, Viktor Palej, Avedis Kouyoumdjian, Ksenia Knorre, Petras Geniusas, Eleonora Tkach, Muza Rubackyte, Valentina Berman et d'autres. Ses réalisations dans les domaines musicaux, picturaux et photographiques ont été récompensées par des organisations et personnalités prestigieuses comme le Président de la République de Lituanie, le Fonds lituanien Musicien de soutien, le Gouvernement de la République de Lituanie, Ministère de la Culture, le gouvernement local et d'autres.

En 2007, elle est notamment nommée lauréate du Prix de la Reine Morta de Lituanie.

Programme

1. **Maurice Ravel** (1875 – 1937) **Sonatine**
Modéré – Mouvement de menuet – Animé
(arrangement pour saxophone soprano et piano : Jacques Larocque)
2. **Alexander Glazunov** (1865 – 1936) **Le chant du ménestrel**
3. **Pedro Iturralde** (1929) **Suite hellénique**
Kalamatianos – Funky – Valse – Kritis – Kalamatianos
4. **Paul Hindemith** (1895 – 1963) **Sonate op.11 n°4** pour alto et piano
Fantaisie – Thème et variations – Finale avec variations
5. **François Borne** (1968) **Fantaisie brillante sur des airs de Carmen**
6. **Laszlo Drascoszy** **Danses hongroises de Transylvanie**



Prochain concert : **Dimanche 2 juin 2019 à 11h**

Trio Nota Bene

Julien Zufferey, violon
Xavier Pignat, violoncelle
Lionel Monnet, piano

Œuvres de Chopin, Piazzola, Scharwenka